

Päijät-Hämeen museoiden työryhmän kokous

22.1.2025 klo 17–19

Lahden visuaalisten taiteiden museo Malva ja Teams

Paikalla:

Edustajat museoista/organisaatiosta: Asikkalan kotiseutumuseo/kotiseutuyhdistys, Arrakosken Myllymuseo, Koski-seura, Hollolan kotiseutumuseo/kotiseutuyhdistys, Padasjoen kotiseutumuseo (makasiinimuseo)/Padasjoki-seura, Padasjoen kotiseututalo/Padasjoen kunta, Karralan kotiseututalo/litin kotiseutuyhdistys, Orimattilan taidemuseo ja kotiseutumuseo/Orimattilan kunta, Käkisalmin museo/Käkisalmissäätiö, Enni Idin taiteilijakoti, Urajärven kartanomuseo/Urajärven kartanon ystävät, Sysmän kotiseutumuseo/Sysmä-seura, Lahden museot/Päijät-Hämeen alueellinen vastuumuseo

Yhteensä 22 henkilöä

Päheet museot – museoviikko Päijät-Hämeessä - ajankohta ja teema

- Ajankohta 28.6.–6.7.2025
- Teema Ruoka.
- Teema päätettiin äänestyksen jälkeen. Ruokaa ja ruokakulttuuria voi lähestyä monin tavoin, myös äänestyksessä olleen leikkien ja leikkikalujen eli lasten näkökulmasta ja esim. lapsille suunnattuna tapahtumana tai sisältönä.
- Teema ei ole edelleenkään velvoittava, viikkoon voi osallistua myös muulla ohjelmalla.
- Lehdistötiedote tämän viikon ajankohdasta ja teemasta lähtee helmikuun aikana, samoin tapahtuman ilmoittamislomake tulee käyttöön helmikuussa.
- Maaliskuussa info-tilaisuus Teamsissa Päheet museot viikolle tapahtumaa suunnitteleville. -> Tarkempi tieto ilmoittautumisen ja viestinnän aikatauluista tulee museoille helmikuun aikana.

Muut asiat

- Kotiseutuliiiton verkkokoulutusten sarja paikallismuseoiden digitaalisista palveluista ja toimintamalleista. Ilmaiset koulutukset kannattaa hyödyntää, osallistuminen mahdollista myös Kotiseutuliihtoon kuulumattomille. Tarkemmat tiedot: <https://kotiseutuliiitto.fi/koulutukset-paikallismuseoiden-digitaalisista-palveluista-alkavat-tammikuussa/>
- Suomen kulttuurirahaston tammikuun haku (maakuntarahastot) on avoinna 20.1.-7.2.2025 Erityisesti kannattaa tutustua kotiseututyön apurahoihin <https://skr.fi/apuraha/kotiseutytyo/>
- Collecten käyttökoulutusta museoille 13.2. klo 13 ja 8.4. klo 13 Teamsissa. Molemmissa sama sisältö, kesto 1 tunti.

Työpaja: Aivoriihi - Mikä aineeton kulttuuriperintö on relevanttia museollesi?

- Erillinen koonti liitteenä, tässä nostettuna esiin työpajassa valittu perinne.
- Osalla vielä kirkastettavaa perinteen osalta, tätä hyvä pohtia ennen seuraavaa kokousta
- Ryhmissä paljon yhteisiä teemoja kuten sahti, yhteisöllisyys (kyläyhdistys ym. yhdistystoiminta nykyään), kouluyhteistyö

- Padasjoen kunta/Padasjoen kotiseututalo: **Satama/vesitiet, rantaleikit**, uitot, luonto
- Enni Idin taitelijakoti: **Ennin omat sanonnat ja tarinat**
- Orimattilan kotiseutumuseo: **Pitsin kudonta (Heinämaalla)**
- Sysmän kotiseutumuseo: **Kalastus** (ennen ja nyt)
- Käkisalmi-museo: **Juuret – mistä tulet, kuka olet**
- Vääksyn vesimylly- ja sähkölaitosmuseo/ Danielson-Kalmarin huvila -museo: **Vääksynjoki virkistyskäytössä** Sup-lautailu, kalastus, uinti, kaarnalaivat, fiilistey
- Asikkalan kotiseutumuseo: **Kansallispukuhiihto loppiaisena**
- Urajärven kartano: **Lasten kartanopäivät**
- Koski-seura/Hämeenkosken kotiseutumuseo: **Sahti** (valmistus, juhla/arki)
- Karralan kotiseututalo / litin kotiseutuyhdistys: **litin murre**
- Hollolan kotiseutumuseo / Hollolan kotiseutuyhdistys: **Hollolain reppu** (mobiilioppaan kehitys), **Valokuvakokoelmat** (taltiointi, Collecte), **Yhdistyksen 80-vuotisjuhla näyttely**
- Padasjoen makasiinimuseo / Padasjoki seura: **Sahtimarkkinat**
- Arrakosken myllymuseo / Arrakosken kyläyhdistys: **Elomarkkinaperinne**

Seuraavan kokouksen ajankohta

- Tiistaina 11.3.2025 klo 17-19
- Paikka: Käkisalmi-museo, Heinola
- Asialistalla: Museoiden tarkennetut valinnat elävän perinteen teemojen osalta
Nykydokumentointi: suunnittelu, kunnioittavat periaatteet ja sopimukset

Koonti Aivorihi – Mikä aineeton kulttuuriperintö on relevanttia museollesi?

Työpaja 22.1.2025

Sisällys

Padasjoen kunta/Padasjoen kotiseututalo.....	2
Enni Idin taitelijakoti	3
Orimattilan kotiseutumuseo	4
Sysmän kotiseutumuseo	5
Käkisalmi-museo	6
Vääksyn vesimylly- ja sähkölaitosmuseo/ Danielson-Kalmarin huvila -museo	7
Asikkalan kotiseutumuseo	8
Urajärven kartano	9
Koski-seura/Hämeenkosken kotiseutumuseo	10
Karralan kotiseututalo / litin kotiseutuyhdistys	11
Hollolan kotiseutumuseo / Hollolan kotiseutuyhdistys	12
Padasjoen makasiinimuseo / Padasjoki seura	13
Arrakosken myllymuseo / Arrakosken kyläyhdistys	14

Padasjoen kunta/Padasjoen kotiseututalo

Museon tarkoitus: Paikallinen perinne

Valittu perinne: Satama/vesitiet, rantaleikit, uitot, luonto

Kolmen kärjessä myös: koulutyö, kouluyhteisö ja kyläkulttuuri, nykyinen paikallinen yhdistystyö
(*Tähänkö tuli idea Nakukympin dokumentoinnista?*)

Museon tarkoituksesta tunnistettuja perinteitä:

- kouluvuosi
- yhdistykset

Kokoelmista tunnistettuja perinteitä:

- satama -> laivaliikenne
- kätilöt, vahvat naiset
- kansanparannususkomukset (Beckerska), aavetarinat
- musiikki, soittokunnat
- leikit, lelut
- kaupankäynti, osuuskuntatoiminta vs. yksityiskauppa
- sahti
- meijeritoiminta -> Arrakoskelle
- koulutyö
- tekstiilit

Näyttelyistä tunnistettuja perinteitä:

- koulumaailma
- musiikki (soittokunnat?)

Toimintaympäristöstä ja verkostoista tunnistetut perinteet:

- kartanokulttuuri
- luonto, erä
- satama, veneily
- nuorisoseuratyö -> nykyiset kyläyhdistykset?
- kyläperinne
- maatalous nyt -> mansikkatilat, maatilamatkailu, böndebileet
- 4-H:n nuoriso
- kunnan oma toiminta

Enni Idin taitelijakoti

Museon tarkoitus: ITE-taiteilijan koti ja taide sekä pihapiiri

Valittu perinne: Ennin omat sanonnat ja tarinat

Perusteluita: näitä ei ole tallennettu, vielä löytyy Ennin tunteneita, joilla näitä tiedossa/käytössä

Kolmen kärjessä myös: Kyläyhdistys ja Ennin elämäntyön ylläpitäminen

Museon tarkoituksesta tunnistettuja perinteitä:

- Ennin elämäntyön ylläpitäminen

Kokoelmista tunnistettuja perinteitä:

- Ennin maalaamat teokset ja esineet -> *Perinne maalaaminen? ITE-taide (nyt Padasjoella?)*

- Ennin valokuva-albumit, vieraita, taulujen esittelyt -> *Perinne?*

Näyttelyistä tunnistettuja perinteitä:

- kodissa olevat teokset ja esineet sekä koko maalattu koti

- maalaaminen

- (vanhanajan) työvaatteet

- muurarin työkalut

Toimintaympäristöstä ja verkostoista tunnistetut perinteet:

- Padasjoen kunta, Maaseudun sivistysliitto -> *Perinne?*

- I.K. Inhan maisemavalokuvat Seitniemeltä -> *Perinne?, maiseman muutos, maisemavalokuvaus?*

Orimattilan kotiseutumuseo

Museon tarkoitus: Paikallisen talonpoikaiskulttuurin tallentaminen ja esittely

Valittu perinne: Pitsin kudonta (Heinämaalla)

Perusteluita: Edelleen elävä paikallinen perinne, Heinämaalla kudottu pitsiä jo 1700-luvulta lähtien.

Toimijoita: Heinämaan pitsinkutojat ry: kurssit, tyynykylät, näyttelyt, julkaisut, nypläysnäytökset ja -esittelyt. Myös Wellamo-opiston kurssit. Erityisesti orimattilalaiset tai Orimattilassa tapahtuva perinteen harjoittaminen.

Kolmen kärjessä myös:

Orimattila laulaa ja soi -tapahtuma: Edelleen elävä paikallinen perinne, järjestetty ennen museon alueella, paikallinen musiikkikulttuuri.

Orimattila-päivä (järj. Orimattila seura): Edelleen elävä paikallinen perinne, yhteys museoon -> Orimattila seura perustanut museon

Museon tarkoituksesta tunnistettuja perinteitä:

- Menneen muistelu, vaaliminen

Kokoelmista tunnistettuja perinteitä:

- Lasten hoito
- Tupakointi
- Kankaiden/vaatteiden valmistus
- Maidon käsittely

Näyttelyistä tunnistettuja perinteitä:

- Naisten työt vs. miesten työt
- Pitsin kudonta

Toimintaympäristöstä ja verkostoista tunnistetut perinteet:

- Orimattila-päivä
- Orimattila laulaa ja soi -tapahtuma
- Koululuokkien vierailut museoissa -> [Elävän perinnön hyvät käytännöt?](#)

Sysmän kotiseutumuseo

Museon tarkoitus: Talonpoikaishistorian säilyttäminen ja esittelemine

Valittu perinne: Kalastus (ennen ja nyt)

Perusteluita: Haastattelut, vanhat valokuvat, ruokaperinne, pyynvälineet -> monipuolinen aineisto, nykytilanteen tallentaminen/vertaaminen aiempaan.

Kolmen kärjessä myös: Vanhat koneet, esim. Uotinpäivän aikaan vanhat traktorit museonmäellä, järjestäytymätön harrastaja porukka -> *vahojen koneiden/työvälineiden harrastajat*.

Museon tarkoituksesta tunnistettuja perinteitä:

- Paikka, jossa palata muistoihin

Kokoelmista tunnistettuja perinteitä:

- Kalastus
- Vanhat koneet
- Työvälineiden- ja työtapojen esittely
- Ruoan valmistus
- Juhlatavat, sahdin valmistus
- Kodin askareet, käsityöt ja puhdetyöt
- Opetukseen liittyviä esineitä

Näyttelyistä tunnistettuja perinteitä:

- Vuoden kiertoon liittyvät perinteet, juhlatavat
- Vanhan ajan työtavat -> *Nykyiset vastineet, vai vanhojen työtapojen harjoittajat?*

Toimintaympäristöstä ja verkostoista tunnistetut perinteet:

- Yhteys koulumaailmaan, koululaisten retket museoon -> [Elävän perinnön hyvät käytännöt?](#)
- Sysmä päivä, järjestäjänä eri yhdistykset
- Uotinpäivät, esim. vanhat traktorit museonmäellä, avoimet ovet

Käkisalmi-museo

Museon tarkoitus: Karjalaisten ja käkisalmelaisten perinteiden vaaliminen. Historiaa ja tarinoita Karjalasta vuodesta 1294

Valittu perinne: Juuret – mistä tulet, kuka olet -> *Vaatii vielä ehkä selkeyttämistä elävän perinteen osalta, ylisukupolvisuus karjalaisuudessa/käkisalmelaisuudessa, uudet perinteet, katoavat/hiipuvat perineet?*

Perusteluita:

Kolmen kärjessä myös: Heimokulttuuri: Käkisalmi-juhlat ja Omien juurien dokumentointi (*Mikä olisi elävä perinne, sukututkimus, sukuhistorian teko?*)

Museon tarkoituksesta tunnistettuja perinteitä:

- Juuret – mistä tulet, kuka olet
- Yhteisöllisyys, välittäminen: kyläilyt, vieraanvaraisuus
- Karjalaisten perinteiden vaaliminen, tarinoiden kokoaminen ja jakaminen
- Uusi historia
- Katoava heimokulttuuri
- Ruokakulttuuri
- Karjalainen arki
- Musiikki
- Elintavat ja juhlat

Kokoelmista tunnistettuja perinteitä:

- Kotiseutu
- Traummat
- Vanhat tavat; vanhat esineet
- Uskonnot

Näyttelyistä tunnistettuja perinteitä:

- Uusi historia -> *Tarkoitetaanko uusia perineitä, tai perinteiden uusia muotoja?*
- Katoava heimokulttuuri
- Juhlat, elintavat
- Ruoat

Toimintaympäristöstä ja verkostoista tunnistetut perinteet:

- Heimokulttuuri, Käkisali-juhlat
- Omien juurien dokumentointi
- Juuret seminaarit
- Iltamat
- Perinnekurssit koululaisille -> [Elävän perinnön hyvät käytännöt?](#)

Vääksyn vesimylly- ja sähkölaitosmuseo/ Danielson-Kalmarin huvila - museo

Museon tarkoitus: Esittelee viljanjauhatuksen historiaa/J.R. Danielson-Kalmarin ja Vääksyn huvilaelämän esittely.

Valittu perinne: Vääksynjoki virkistyskäytössä (ei enää niinkään tuotannossa)

Perusteluita/perinteitä: Sup-lautailu, kalastus, uinti, kaarnalaivat, fiilistey

Kolmen kärjessä myös: Valittuun perinteeseen yhdistetty vapaa-ajan vietto, joka oli esillä.

Museon tarkoituksesta tunnistettuja perinteitä:

- Vääksynjoen merkitys
- Myllyhistoria
- Viljanjauhatus -> Vääksyn myllyn toiminta?
- Huvilaelämä Vääksyssä
- Danielson-Kalmarin elämä

Kokoelmista tunnistettuja perinteitä:

- Myllynkoneisto, jauhinkivet, sähköntuotanto
- Kirjat, astiat, huonekalut -> *Vapaa-ajan asuminen huvila vs. mökkeily?*

Näyttelyistä tunnistettuja perinteitä:

- Leipä
- Vapaa-ajan vietto Vääksyssä

Toimintaympäristöstä ja verkostoista tunnistetut perinteet:

- **Vääksynjoki**, virkistyskäyttö, yhteisöllisyys
- Ankeriasloukku
- Kaarnalaivakisat
- Opastukset, Myllykonsertit
- **Vapaa-ajanvietto:** Huvila-opastukset, puistokonsertit, musiikkiopisto, kesäkahvila, taidenäyttelyt

Asikkalan kotiseutumuseo

Museon tarkoitus: Kertoo asikkalalaisten menneisyydestä ja ihmisten elämästä

Valittu perinne: Kansallispukehihto loppiaisena

Perusteluita: Uusiperinne, joka löytänyt uusia osallistujia. Mahdollista laajentaa teemaa: Tänä päivänä kansallispukeja tuunataan ja käytetään eritavoin vapaammin. Mikä kansallispuvun merkitys nykypäivänä? Muuttuneet hiihtovarusteet.

Kolmen kärjessä myös:

- Perinnepäivä: liittyy kesäasukkaiden kirkkopyhään, jatkumo
- Lasten museopäivä: tiedonsiirto uudelle sukupolvelle -> [Elävän perinnön hyvät käytännöt?](#)

Museon tarkoituksesta tunnistettuja perinteitä:

- Asikkalan viljelysmaisemat rakentaneiden ihmisten tarinat -> *Nykymaisemaa muokkaavien ihmisten tarinat?*
- Osa valtakunnallisesti arvokasta kulttuurimaisemaa

Kokoelmista tunnistettuja perinteitä:

- Talonpoikaiskulttuurin työkalut
- Erilaiset maatalouskoneet
- Museon pihapiirin rakennukset, savusauna, riihi, hevosierto

Näyttelyistä tunnistettuja perinteitä:

- Sahti & ruokakulttuuri: ruisleipä, perunavelli
- Pellavan kasvatus

Toimintaympäristöstä ja verkostoista tunnistetut perinteet:

- Tapahtumat: Avoimet ovet ja pihat, Perinnepäivä, Lasten museopäivä, Kansallispukehihto
- Erilaiset talkoot museoalueella -> *Talkooperinne?*
- > [Elävän perinnön hyvät käytännöt?](#)

Urajärven kartano

Museon tarkoitus: Urajärven (kartanon?) kulttuuriperinnön säilyttäminen

Valittu perinne: Lasten kartanopäivät

(Mietittäväksi vielä, onko tämä dokumentoitava perinne vai paremminkin paikka/alusta dokumentointiaineiston hyödyntämiselle/keräämiselle.)

Perusteluita: Perinteen siirto. Konkreettisella tekemisellä tuodaan nykyaikana ja herätetään kiinnostus. Mitä nykymuotoja työpajat -> tutustutaan kotieläimiin herkuttelu, perinneleikit.

Toimijoita: Lapsiperheet (*urajärveläiset? työpajoihin osallistujat?*)

Kolmen kärjessä myös: Yhteisöllisyys (*nykyinen kylätoiminta?* Urajärven kyläyhdistys, nuorisoseura, maatalousnaiset, maamiesseura, kunta) ja koululaisryhmät -> [Elävän perinnön hyvät käytännöt?](#)

Museon tarkoituksesta tunnistettuja perinteitä:

- Vaikuttaminen: äänestäminen, naisten asema
- Puutarhaviljely
- Eläinten lääkintä
- Hugon ja Lillyn henkinen perintö -> *Mikä elävä perinne?*

Kokoelmista tunnistettuja perinteitä:

- Hugon runot ja musiikki
- Lillyn reseptit, jäätelökone -> *Näistä jokin vielä elävä perinneruoka tai esim. herkku nykymuodossa?*
- Puutarhatontut -> *Tässä nykyinen puutarhojen koristelu, tämä voisi saada ihmiset kuvaamaan omia puutarhakoristeitaan/tonttujaan ja kertomaan niistä (esim. some)*
- Matkavalokuvat ja päiväkirjat

Näyttelyistä tunnistettuja perinteitä:

- Seurustelu ennen vs. nyt: lautapelit, Spotify, Bookbeat, Wolt -> *Nykyinen lautapelikulttuuri, tällä aktiivinen yhteisö?*

Toimintaympäristöstä ja verkostoista tunnistetut perinteet:

- Kevät- ja syystalkoot museolla (tapahtumateltan pystytys) -> *Talkooperinne?*
- Tapahtumat: Urajärven kesäpäivä ja syysmarkkinat, Lasten kartanopäivät
- Yhteisöllisyys (paikalliset yhdistykset) -> *Kyläyhdistystoiminta?*
- Koululaisryhmät -> [Elävän perinnön hyvät käytännöt?](#)

Koski-seura/Hämeenkosken kotiseutumuseo

Museon tarkoitus:

Valittu perinne: Sahti (valmistus, juhla/arki)

Perusteluita: Sahti tunnistettu jo aiemmin keskeiseksi perinteeksi mm. nuoret sahdintekijät, sahtimestaruuskilpailut (menestys), Sahtiseminaari

Kolmen kärjessä myös: Ruoka: perinneruoat ja Pellava: kasvatusta ja käsittely

Museon tarkoituksesta, kokoelmista, näyttelyistä ja toimintaympäristöstä tunnistettuja perinteitä (perinteet listattu yhteen kohtaan työpajassa):

- Rakennusperinne (kuvat 1956)
- Seurakuntaelämä (uskonto, kirkko)
- Tukiinuitto
- Liikkuminen
- Koulu/opetus
- Kaupankäynti
- Kädentaidot (puhdetyöt)
- Puhallinorkesterit (konsertti)
- Yhdistystoiminta, yhdistystapaamiset: Maa- ja kotitalousseura, nuorisoseura, Hollolan kotiseutuyhdistys (Suerala Oy)
- Tapahtumat: Joulunavaus, Hämeenkoski päivä, Itsenäisyyspäivä, **Sahtimestaruuskisat**

Karralan kotiseututalo / litin kotiseutuyhdistys

Museon tarkoitus: Talonpoikaiskulttuurin vaaliminen

Valittu perinne: litin murre

Perusteluita: litin murretta tallennettu kirjoihin -> tallentaminen myös muilla tavoin tärkeää. Muutos "80-vuotiaat" (eli aktiiviset käyttäjät?) -> *Perinteen siirto/jatkuvuusnäkökulma?*

Toimijoita: Murretta harjoittavat vanhat ihmiset ehkä enemmän Etelä-litissä

Kolmen kärjessä myös: littiläinen käsityötaito ja 1800-luvun talonpoikaisen elämän kuvaaminen (*Nykyiset vastaavat perinteet?*)

Museon tarkoituksesta tunnistettuja perinteitä:

- Kyläyhdistykset
- Perinnerakentaminen (yhteistyö ammattiopistojen kanssa)

Kokoelmista tunnistettuja perinteitä:

- Saunominen (kuvat)
- Perinneleikit (kirjat/kuvat)
- littiläinen elämänmeno (?) 70 vuoden ajalta (litin seutu -lehden tallenteet)
- Käsityötaito
- Vanhojen esineiden käyttötarkoitus -> *Nykyinen vastaava perinne?*

Näyttelyistä tunnistettuja perinteitä:

- Perinneleikit
- Ruokakulttuuri

Toimintaympäristöstä ja verkostoista tunnistetut perinteet:

- Perinnekerit -> [Elävän perinnön hyvät käytännöt?](#) *Toteutuslusta dokumentoinnille/tuloksille?*
- Vihtojen/vastojen teko (uusi idea)
- Jooga
- Musiikki
- Luontoreitti
- Koululaisten oppilaskäynnit -> [Elävän perinnön hyvät käytännöt?](#)

Hollolan kotiseutumuseo / Hollolan kotiseutuyhdistys

Museon tarkoitus: Kulttuuriperinnön siirtäminen sukupolvelta toiselle

Valittu perinne: Hollolain reppu (mobiilioppaan kehitys), **Valokuvakokoelmat** (taltiointi, Collecte), **Yhdistyksen 80-vuotisjuhla näyttely**

Kommentti: *Nämä ovat hyviä alustoja perinteen käsittelyyn, joten ehkä nyt olisi hyvä tunnistaa millaisella tiedolla (perinteen/nykyperinteen) esittelyllä Hollolain reppua halutaan täydentää/kehittää. Miten aihepiiri näkyy kuvakokoelmissa, jolloin nämä voidaan priorisoida digitoinnissa ja avaamisessa jne. Näitä ituja on hyvin tunnistettu työpajassa. Entä halutaanko juhlavuodennäyttelyä varten/tai sen yhteydessä tallentaa erityisesti yhdistyksen toimintaa.*

Perusteluita: Relevanttius toiminnalle

Hollolain repun täydennys: pellavan käsittely, pirttielämää (näyttely 2023), maatalous, sahdinvalmistus, ruokaperinne, vanhojen valokuvien hyödyntäminen

Tunnistetuista verkostoista löytyy varmasti myös toimijoita dokumentointien kohteeksi/yhteistyöhön.

Kolmen kärjessä myös: ks. edellä

Museon tarkoituksesta, kokoelmista, näyttelyistä ja toimintaympäristöstä tunnistettuja perinteitä (Koottu tähän yhteen, työpajassa jo hyvin näistä tehty yhteenveto):

- Musiikkikulttuuri: kansantanssit, joululauluilta
- Rakennusperinne: vanhojen rakennusten entistäminen, hirsirakentaminen, kunnantupa/paanukatto
- Kädentaidot: puulusikkapäivät, taontatyöt, käsityöt, päreiden teko, kasvivärjäys
- Ruokakulttuuri: sahdinteko, nautintoaineet (vuoden 2024 näyttely)
- Kasviperinne: luonnonkukkapäivä
- Hollolan kotiseutukirja: haastattelut, muistelut, valokuvien tallentaminen -> *Lähdeaineistoa perinteiden juurille, mahdollisuus dokumentoinnin tulosten esittämiseen*
- Yhdistyksen 80-vuotisjuhlanäyttely -> *Yhdistyksen toiminnan dokumentointi?*
- Vuosittainen perinnepäivä ja Hollolan kunnan kulttuurikasvatusohjelman museovierailut -> [Elävän perinnön hyvät käytännöt?](#) *Perinnepäivän hyödyntäminen esim. jonkin elävän perinteen dokumentoinnissa. Dokumentoinnista materiaalin tuottaminen koululaisvierailuille/Hollolain repun hyödyntäminen ja täydentäminen.*
- Verkostot: **Suomen sahtiseura, yksityiset kädentaitojen harjoittajat, perinnerakentajat, paikalliset yritykset, Hollolan keskiaikaseura, Hollolan nuorisoseura, Koski-seura, Kirkonseudun kylät, 4H-yhdistys**, Hollolan kunta, Lahden museot, Päijät-Hämeen kulttuurirahasto, Museovirasto, ELY-keskus

Padasjoen makasiinimuseo / Padasjoki seura

Museon tarkoitus: Padasjokelainen kulttuuriperintö yleensä

Valittu perinne: Sahtimarkkinat

Perusteluita: Nykyinen elävä perinne sahtiin liittyen

Kolmen kärjessä myös:

Museon tarkoituksesta tunnistettuja perinteitä:

Kokoelmista tunnistettuja perinteitä:

- Paloviinan poltto
- Sahdin valmistus, nykyään sahtimestaruuskisat ja sahtimarkkinat
- Pellavan valmistuksen työtavat

Näyttelyistä tunnistettuja perinteitä:

- Sahdin valmistus, nykyään sahtimestaruuskisat ja sahtimarkkinat
- Pellavan valmistus ja paloviinan poltto

Toimintaympäristöstä ja verkostoista tunnistetut perinteet:

- Arkistoaineistot: Museoviraston kansanperinnearkiston kyselyvastaukset, Turun yliopiston kyselyvastaukset, kansanrunousarkiston kyselyvastaukset jne. löytyy tietoa perinteestä ja työtavoista ym.
- Tunnistettuja verkostoja: Padasjoen yritys ry lentopalloilijat, Keskimaan talli, hevoset ja ponit

Arrakosken myllymuseo / Arrakosken kyläyhdistys

Museon tarkoitus: Päijät-Hämeen vanhin teollisuusympäristö, ei kirjattua tehtävää/strategiaa

Valittu perinne: Elomarkkinaperinne

Perusteluita: Ainutlaatuinen ja vanha edelleen jatkuva markkinaperinne.

Kolmen kärjessä myös:

Museon tarkoituksesta tunnistettuja perinteitä:

- rautaruukki, naulatehdas, sepän pajoja, saha, meijeri -> *Näihin liittyvät Arrakoskella elävät perinteet*

Kokoelmista tunnistettuja perinteitä:

- Elomarkkinaperinne (kuvia mm.)
- Yhteisöllisyys: torvisoittokunta, urheiluseuratoiminta
- Sahdin valmistaminen -> Raittiusseuran pöytäkirjat (liittyivätkö toisiinsa?)
- Jyvien ja akanoiden erottelu - muistelua

Näyttelyistä tunnistettuja perinteitä:

- Raittiusseuran pöytäkirjat -> liittyvä nykyperinne?

Toimintaympäristöstä ja verkostoista tunnistetut perinteet:

- Elomarkkinoiden yhteydessä työnäytöksiä esimerkiksi pärehöylän käyttö, perinneasun käyttö (kyläyhdistys ja yksityishenkilöt)